

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Jahresbericht für das Jahr 2007. . . . .   | 5   |
| Jahresbericht für das Jahr 2008 . . . . .  | 11  |
| Die Grafen von Wertheim und ihr Hof um 1200: eine einführende Skizze<br><i>Peter Rückert</i> . . . . .   | 17  |
| Wolfram von Eschenbach und der Graf von Wertheim<br><i>Horst Brunner</i> . . . . .   | 27  |
| Wolfram von Eschenbach auf Burg Wildenberg – neue Indizien für eine alte These<br><i>Thomas Steinmetz</i> . . . . .  | 41  |
| Wolfram von Eschenbach – der Lebensweg des Ritters<br><i>Bernd Thum</i> . . . . .  | 61  |
| Das Wanddenkmal eines Ehepaares aus Bronnbach (Taubertal)<br><i>Leonhard Scherg</i> . . . . .  | 73  |
| Das Erlöschen der Reichsritterfamilie von Hardheim 1607 und die Folgen<br><i>Helmut Neumaier</i> . . . . .   | 91  |
| Mathematiker, Geometer, Kartograph: Bernhardt Cantzler, Spitalmeister. Der Verfasser der Wertheimer Grafschaftskarte 1603<br><i>Erich Langguth</i> . . . . .     | 125 |
| Das Kloster Bronnbach und die Türkenkriege in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts<br><i>Leonhard Scherg</i> . . . . .  | 149 |
| Die Altarausstattung der Klosterkirche Bronnbach von 1703 bis 1713<br><i>Uta Hengelhaupt</i> . . . . .   | 165 |
| Der Musiker und Komponist Ernst Reiter (1814-1875). Ein Wertheimer als prägende Gestalt des Basler Musiklebens im 19. Jahrhundert<br><i>Dieter Zeh</i> . . . . . | 183 |

|   |     |
|---|-----|
| Das Löwensteiner Glasfenster in der Stadtpfarrkirche zu Limburg/<br>Lahn. Eine Miscelle<br><i>Jörg Paczkowski</i> . . . . .   | 205 |
| Die Farbfenster des ökumenischen Kirchenzentrums Wertheim-<br>Wartberg. Mit Biographien und Werkverzeichnissen der Künstler<br>Horst Leyendecker und Franz Dewald<br><i>Reinhard Aulich und Hugo Eckert</i> . . . . . | 217 |
| Buchbesprechungen . . . . .   | 287 |